

Kursy/genius

Recognizing the exaggeration ways to get this ebook **kursy/genius** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the kursy/genius associate that we pay for here and check out the link.

You could purchase guide kursy/genius or get it as soon as feasible. You could speedily download this kursy/genius after getting deal. So, subsequently you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its thus totally easy and correspondingly fats, isnt it? You have to favor to in this tone

Covers of the Saturday Evening Post Jan Cohn 1995 Three thousand and five hundred reproductions include virtually every cover of the America's most popular magazine during its entire run, from 1899 to 1969, complemented by an essay tracing the magazine's evolution. 15,000 first printing. National ad/promo.

The Complete Works of Henry Fielding, Esq Henry Fielding 1902

Betelowa rebelia Daniel Nogał 2016-12-10 W Betelii, leżącej na krańcu świata tropikalnej kolonii, ścierają się interesy dwóch mocarstw: Regalium i Septium. W ich cieniu rozgrywa się prawdziwa walka pomiędzy zupełnie nowymi graczami: wszechwładnym Bankiem Rotów i tajemniczą Lożą Mechanistów. Napiętą sytuację komplikuje antykrólewska rebelia, wzniecona przez szlachetnych idealistów, dążących do wyzwolenia kolonii spod imperialnej władzy Regalium. W „betelową rebelię” zaangażuje się, ku własnemu zdziwieniu, nałogowy hazardzista Angus, odważna dziennikarka Marta Brus i wielu innych. Będzie wśród nich szalony profesor Fergus, badający zwyczaje nagów, gadzich mieszkańców Betelii. Tłem dla losów rewolucji okażą się podróże przez malowniczą dżunglę, zapomniane świątynie, niezwykle wynalazki, pirackie zamki na rajskiej Tygryskiej Wyspie... Betelia stanie w ogniu! Jaki będzie los rebeliantów? Porządne, awanturnicze fantasy. Jest tu bunt i spisek, są walki i pościgi oraz twardzi bohaterowie. Nogał stworzył wciągający świat, a to dopiero początek serii! Marcin Jamiołkowski, autor Okup krwi, Order, Bezsenni i Keller

Ottův slovník naučný 1907

A Talent for Murder Andrew Wilson 2017-04-06 'I wouldn't scream if I were you. Unless you want the whole world to learn about your husband and his mistress.' Agatha Christie, in London to visit her literary agent, boards a train, preoccupied and flustered in the knowledge that her husband Archie is having an affair. She feels a light touch on her back, causing her to lose her balance, then a sense of someone pulling her to safety from the rush of the incoming train. So begins a terrifying sequence of events. Her rescuer is no guardian angel; rather, he is a blackmailer of the most insidious, manipulative kind. Agatha must use every ounce of her cleverness and resourcefulness to thwart an adversary determined to exploit her genius for murder to kill on his behalf. 'Wilson not only knows his subject but he deftly moves the tale away from mere literary ventriloquism and into darker territory. Great fun, too' Observer 'The queen of crime is the central character in this audacious mystery, which reinvents the story of her mysterious disappearance with thrilling results' Guardian What readers are saying about A Talent for Murder: 'The initial premise of the story is pure genius, and when the reader realises by the end of chapter one whose head they are inside, goose bumps are guaranteed to occur' Greg, Goodreads, 4 stars 'A darkly twisting tale of murder and manipulation' Erin Britton, NetGalley, 4 stars 'This is a must-read for crime fiction fans, and Agatha Christie fans especially who will discover a new side to the Queen of Crime herself!' Vincent, Goodreads, 5 stars 'I enjoy Agatha Christie and this book did not disappoint. I devoured this book in two days' Annie, Goodreads, 4 stars 'Great mystery and action novel featuring Agatha Christie as you've never seen her before. Part biography/part thrill ride this is one novel I didn't want to end' Nikkia Neil, NetGalley, 5 stars 'An intriguing homage that stirs the imagination of the amateur sleuth in all of us ... A Talent for Murder is one novel that definitely deserves attention and praise' Elspeth G. Perkin, Goodreads, 4 stars 'This was a really good read especially for fans of Agatha Christie and even those who have never read her books' Teresa, Goodreads, 4 stars 'So, so

enjoyable! Great for book club discussion due to the "real" mystery behind it' Kaylee Mitchell, Goodreads, 5 stars 'A fun read for Christie fans' Roman Clodia, NetGalley, 4 stars 'I'll admit to being totally drawn along by this novel; I couldn't wait to keep reading and find out how it would all turn out. I really would recommend this book as an interesting account of Christie's missing eleven days; you will be entertained' Kate Baty, 4 stars, NetGalley 'An exciting novel, a must for all Christie fans! Did you see what was happening? Did you spot the red herrings? The obvious clues. No? I didn't and that is probably what makes this a very clever novel' Joanne D'arcy, NetGalley, 5 stars 'A very enjoyable read, in the tradition of Christie herself, well researched and inventive ... plenty of unexpected plot twists to keep you on your toes. What fun!' Lisa Friel, NetGalley, 4 stars 'Unusual and entertaining' Tina Stringer, NetGalley 4 stars 'Entertaining, feasible plotting and an authentic narrative make this a highly enjoyable read' J Graham, NetGalley, 4 stars

Worser Jennifer Ziegler 2022-03-15 A bullied 12-year-old boy must find a new normal after his mother has a stroke and his life is turned upside down. William Wyatt Orser, a socially awkward middle schooler, is a wordsmith who, much to his annoyance, acquired the ironically ungrammatical nickname of "Worser" so long ago that few people at school know to call him anything else. Worser grew up with his mom, a professor of rhetoric and an introvert just like him, in a comfortable routine that involved reading aloud in the evenings, criticizing the grammar of others, ignoring the shabby mess of their house, and suffering the bare minimum of social interactions with others. But recently all that has changed. His mom had a stroke that left her nonverbal, and his Aunt Iris has moved in with her cats, art projects, loud music, and even louder clothes. Home for Worser is no longer a refuge from the unsympathetic world at school that it has been all his life. Feeling lost, lonely, and overwhelmed, Worser searches for a new sanctuary and ends up finding the Literary Club--a group of kids from school who share his love of words and meet in a used bookstore-- something he never dreamed existed outside of his home. Even more surprising to Worser is that the key to making friends is sharing the thing he holds dearest: his Masterwork, the epic word notebook that he has been adding entries to for years. But relationships can be precarious, and it is up to Worser to turn the page in his own story to make something that endures so that he is no longer seen as Worser and earns a new nickname, Worder.

Necrolotum Jan Maszczyzyn 2019-12-23

Wiedźma Jego Królewskiej Mości Magdalena Kubasiewicz 2017-10-01 Sara Weronika Sokalska wyszła zwycięsko z konfrontacji z Nocnym Królem i Mistrzem Twardowskim. Nawet jej najwięksi wrogowie otwarcie nie kwestionują już jej prawa do tytułowania się Pierwszą Czarodziejką Polanii. Cały czas trwa jednak zakulisowa i brutalna walka o wpływy na dworze. Dla wielu potężnych frakcji pozbycie się Saniki z najbliższego otoczenia króla Juliana jest pierwszym krokiem do zdobycia kontroli nad monarchią. Kluczem do sukcesu wydaje się być rozwikłanie tajemnicy pochodzenia Pierwszej i źródła jej wyjątkowych mocy. Tymczasem Sara pozostaje sobą, czyli „Piekielnicą”. Upartą czarodziejką o ciętym języku, której manieri pozostawiają wiele do życzenia. Większość problemów rozwiązuje nie siłą argumentów, a argumentem siły. Za nic ma prośby i błagania króla Juliana, pragnącego mieć w niej oparcie. A Polanii jak zawsze grozi wielkie niebezpieczeństwo i sama magia nie wystarczy, aby je pokonać! Pełna magii rzeczywistość alternatywnego Krakowa jest tak wiarygodna, że po zakończeniu lektury z trudem sobie przypominamy, że nie ma młodego króla na Wawelu, a knowania

czarodziejów z Uniwersytetu Jagiellońskiego nie współtworzą naszej polityki. Ale to czarownica Sanika pozostaje głównym aktorem tego przedstawienia. Śledzimy jej losy, do końca niepewni, czy ugnie się pod ciężarem odpowiedzialności i podaży w mrok. Aleksandra Janusz, autorka serii Kroniki Rozdartego Świata

Chronometrus Jan Maszczyzyn 2021-09-08 W alternatywnej wizji XX wieku rozpętuje się pierwsza wojna światowa. Zjednoczone siły zbrojne imperialnej Japonii i Obcego Imperium Ningenów po pełnej sukcesów kampanii wojskowej na terenie Zachodniego Pacyfiku zagarniają ogromne połacie wysp Indonezji i Melanezji. Kolejnym celem rozpędzonej maszyny wojennej jest Australia. Jack de Waay wraz z towarzyszami powraca na Ziemię i trafia w sam środek wojennej zawieruchy. Biorą udział w sekretnej misji zatopienia potężnej części japońskiej wyspy. I tak wplątują się w kolejną, bodaj największą przygodę życia – podróż poprzez otchłanie oceanu czasu wprost ku odległej o setki milionów lat przyszłości Ziemi. Niezliczone przygody, konflikty i przeciwności losu przynoszą ze sobą pytania nie tylko o kondycję ludzkiego gatunku na przestrzeni wieków, ale i w ogóle o sens ewolucji życia, o potencjalny owoc, który bezwzględnie musi ona ze sobą przynieść: o sztuczną inteligencję. Wyobraźnia Jana Maszczyzyna wydaje się nie mieć granic, a jego umiejętność zabierania nas w podróż do światów w niej zrodzonych budzi szczery zachwyt. W czasach, kiedy tylko nielicznym autorom udaje się wyjść poza powtarzalne schematy, autor „Chronometrusa” całkowicie je odrzuca i tworzy coś zupełnie nowego, innego i całkowicie własnego. Kontynuacja, nagrodzonego Srebrnym Wyróżnieniem Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego, „Necrolotum”.

Bibliografia zawartości czasopism 1997

Science, Women and Revolution in Russia Koblitz 2014-01-02

While the women's movement might seem like a relatively new concept, Russian women of the 1860s deserve to be acknowledged as individuals who changed the direction of science and opened the doors of higher education to women throughout Europe. The 1860's and 1870's witnessed a rise in women's consciousness and the beginnings of the Russian revolutionary movement that saw women pursue and receive doctorates in many areas of science. These same women went on to become some of the brightest in their fields. This book provides a look at Russian women scientists of the 1860's, their personal independence, and technical and literary achievements that made science the popular social movement of the time and changed the face of the Russian intellectual culture.

Legend, Myth, and Magic in the Image of the Artist Ernst Kris 1979-01-01 "This is the first English translation of a brief, scholarly, and brilliantly original work which sets out to examine the links between the legend of the artist, in all cultures, and what E.H. Gombrich, in an introductory essay, calls 'certain invariant traits of the human psyche.'"--Denis Thomas, *Journal of the Royal Society of Arts* "This book gathers together various legends and attitudes about artists, ancient and modern, East and West, and gives fascinating insights into attitudes toward artistic creation. It impinges on psychology, art history and history, aesthetics, biography, myth and magic, and will be of great interest to a wide audience in many fields.... A delightful and unrivalled study."--Howard Hibbard "Thought provoking and valuable.... To all those interested in psychiatry and art from the perspectives of history, criticism, or therapy and to the wide audience concerned with the psychology of aesthetics and of artistic creation."--Albert Rothenberg, *American Journal of Psychiatry*

Bezseni Marcin Jamiołkowski 2016-06-06 W stolicy wybucha seria tajemniczych pożarów. W dziwny sposób łączą się one z niezwykle błękitnym płomieniem, który nawiedza sny młodej blogerki, wabiąc przypadkowe ofiary i paląc je na popiół. Ktoś... lub coś morduje Bezsennych, ulubieńców Złotej Kaczki, niepodzielnie władającej magiczną Warszawą. Herbert Kruk jak zwykle ma szczęście – lub pecha – znaleźć się w samym centrum wydarzeń. Czy mag wygra wyścig z czasem i zdoła ponownie ocalić stolicę? Jakie intrygi rozgrywają się na Dworze Złotej Pani? Czy agent rosyjskiego Archiwum X okaże się sojusznikiem, czy może śmiertelnym wrogiem? Jaką cenę trzeba będzie zapłacić za pomoc rusałki? I wreszcie – czy warszawski czarodziej zdoła uratować swoją matkę, od lat zamkniętą w magicznym kryształku „Magiczna Warszawa pełna ognia, piękny i niebezpieczny dwór

Złotej Pani, intryga, uroczy główny bohater – czyli Kruk po raz trzeci rzuca czar na czytelników. „Bezseni” w niczym nie ustępują poprzednim częściom cyklu.” Magdalena Kubasiewicz, autorka „Spalić wiedźmę”

Hlas Narodni Obrany. Vojenský List. Officielni Orgán "Svazu Čs Rotmistrů". 1923

Infantry Journal 1946

Russian Second-language Textbooks and Identity in the Universe of Discourse Olga Mladenova 2004 This book provides an overview of the changes of the Second-Language Learning discursive formation and the Identity discursive formation in Russian history. It proposes an explanatory model in which small-scale linguistic detail is joined with larger-scale language units in order to illuminate matters of cultural importance in their linguistic guise.

House Beautiful 1979

Noc kota, dzień sowy Marta Kładź-Kocot 2017-11-10 W

Castelburgu, bogatym portowym mieście, władzę przejmuje makiaweliczny Książę, a wygnani arystokraci zakładają Bractwo i z pomocą niejakiego Dionisiusa Grandiniego próbują obalić tyrana. W Emain Avallach, siedzibie magów, niepozorny bibliotekarz zostaje skazany na śmierć, a para kochanków wygnana. W odległym... Zatrzymajmy się przy parze kochanków. Opowieści o wielkiej miłości mają zawsze wyjątkową moc. Wiedzą o tym Prządki, więc kiedy na ich oczach rodzi się taka opowieść, uważnie ją obserwują. Siądźmy więc cicho i patrzmy, jak splecą historię Mitrii i Jardala, dwojga czarodziejów, którzy pokochali się, łamiąc tym samym prastare prawo. Udajmy się z nimi w podróż w poszukiwaniu siebie samych i siebie nawzajem. Wytężcie słuch! Nocą usłyszycie stąpanie miękkich kocich łap, a w dzień prawie bezszelestne bicie sowych skrzydeł. „Najpierw pomyślałam, że to historia o miłości, a pomysł na główny wątek jest czarujący i niebanalny. Potem doszłam do wniosku, że to jednak będzie opowieść o magii i politycznej intrydze. Następnie wpadło mi do głowy, że wszystkie drogi prowadzą do pewnego miasta i będzie to historia jego przemian. Jeszcze później dotarło do mnie, że i miasto, i bohaterowie dążą do wolności. Ta powieść ma wiele poziomów, wiele znaczeń i wciąż się zmienia, wciąga i fascynuje. Z każdą odwróconą stroną zapadałam się w nią bardziej, ciekawa, czym jeszcze mnie zaskoczy.” Marta Krajewska, dwukrotnie nominowana do nagrody im. Janusza A. Zajdla autorka „Idź i czekaj mroźów”, „Zaszyj oczy wilkom” i „Noc między Tam i Tu”

The Academy 1884

New Moral World 1969

The Bay View Magazine 1914

Christ-Eyfrigen Seelen-Weckers TOMUS DIVINUS und fürnehmlich das EVCHARISTIALE, Das ist: Lehrreiche Predigen Auff verschiedene hohe Fest deß Drey Einigen Gottes, und Jesu Christi unsers Herrn: über die Geheimnissen seiner hohen Fest-Täg, und besonders von dem allerheiligsten Altar-Sacrament. Zu disem Zihl und End eingerichtet, Daß die Christglaubige auffgewecket werden zu einem Frucht- und nutzbaren Glauben, Anbettung, und Andacht zu disem allerheiligsten Altar-Geheimnuß &c. Das ist in denen Fest-Predigen der fürnehmste, aber der Ordnung nach José de Barcia y Zambrana 1720

The Theory of Peasant Co-operatives Alexander Chayanov 1991

Ten pierwszy raz Antologia 2018-09-02 Jak będzie wyglądać nasz pierwszy kontakt z obcą rasą? Czy stosunki będą pokojowe, czy może z miejsca skoczmy sobie do gardeł? Kim są i jak wyglądają obcy? Czy są już wśród nas? Czy... Pięć zupełnie różnych wizji spotkania z obcą inteligentną rasą. Pięć opowiadań nagrodzonych w konkursie „Ten pierwszy raz”. Młodzi autorzy, świeże pomysły, problem stary jak SF!

New York Times Saturday Review of Books and Art 1969

Thalaba the Destroyer Robert Southey 2019-02-23 This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within

the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

The Nation 1968-07

Trupojad i dziewczyna Ahsan Ridha Hassan 2017-03-01 Czarny Kot przebiegł Adrianie drogę. Kiedy go zobaczyła i spojrzała w kocie ślepią, straciła kontrolę nad kierownicą i swoim życiem. Skończyło się to śmiertelnym wypadkiem. No, prawie śmiertelnym. Obudziła się w tajemniczym świecie, który wydawał się utkany z mitów, baśni, legend i snów. Kraków leżący w tej rzeczywistości jest miastem podobnym, lecz innym niż ten, który zapamiętała. Nad miastem króluje potężny Monastyr, zamieszkiwany przez kapłanów i morłogów. Adriana spotyka przerażających władców miasta, diabolicznego Konsyliarza, legenadarnego Kostucha, a nawet Śmierć i Jej Uczennicę. Wszyscy oni jednak boją się jej, gdyż Adriana jest w tym świecie Panią Kłatwą, istotą o niezmiernie mocy. Adriana podejmuje się rozwiązania tajemnicy Trupojada, który terroryzuje miasto. Za przewodnika ma jedynie Czarnego Kota. Rozrywka w najlepszym wydaniu. Subtelna groza namalowana niezwykle wyrazistymi, wręcz plastycznymi opisami. Akcja pędząca na złamanie karku. A w tle Kraków, który od dzisiaj nie będzie już taki jak dotychczas. Chociaż przede wszystkim „Trupojad i dziewczyna” jest zręcznie utkaną baśnią o potędze miłości. Przeczytałem jednym tchem. Rafał Cuprjak, autor Po drugiej stronie, Mamusi przecież byłam grzeczna

Acta Universitatis Carolinae 1972

The Athenaeum 1845

The Soviet Union and Communist China 1945-1950: The Arduous Road to the Alliance Dieter Heinzig 2015-06-18 Drawing on a wealth of new sources, this work documents the evolving relationship between Moscow and Peking in the twentieth century. Using newly available Russian and Chinese archival documents, memoirs written in the 1980s and 1990s, and interviews with high-ranking Soviet and Chinese eyewitnesses, the book provides the basis for a new interpretation of this relationship and a glimpse of previously unknown events that shaped the Sino-Soviet alliance. An appendix contains translated Chinese and Soviet documents - many of which are being published for the first time. The book focuses mainly on Communist China's relationship with Moscow after the conclusion of the treaty between the Soviet Union and Kuomintang China in 1945, up until the signing of the treaty between Moscow and the Chinese Communist Party in 1950. It also looks at China's relationship with Moscow from 1920 to 1945, as well as developments from 1950 to the present. The author reevaluates existing sources and literature on the topic, and demonstrates that the alliance was reached despite disagreements and distrust on both sides and was not an inevitable conclusion. He also shows that the relationship between the two Communist parties was based on national interest politics, and not on similar ideological convictions.

Banana Sunday Root Nibot 2006-03-28 Kirby Steinberg has trouble fitting into her new high school, which is not so surprising considering she is the guardian of three intelligent, talking monkeys who are attending the school as well, and have a secret of their own.

A.V. Chayanov on the Theory of Peasant Economy Aleksandr Vasil'evich Chaïaňov 1986

Humane Architektur Frank Lloyd Wright 1969 2016 Neue Herausgeberschaft Elisabeth Blum, Jesko Fezer, Günther Fischer, Angelika Schnell Die nicht zu Unrecht legendär genannte Schriftenreihe zu Geschichte und Theorie von Architektur und Städtebau wurde 1963 von Ulrich Conrads gegründet und seit den frühen 1980er Jahren zusammen mit Peter Neitzke herausgegeben. Sie ist mit inzwischen über 150 Bänden die umfangreichste deutschsprachige Buchreihe zu diesen Themen. Mit dem Tod der beiden langjährigen Herausgeber Ulrich Conrads (2013) und Peter Neitzke (2015) hat ein neues HerausgeberInnengremium seine Arbeit aufgenommen: Elisabeth Blum, Jesko Fezer, Günther Fischer, Angelika Schnell. Als künftige

HerausgeberInnen versuchen wir auf Kurs zu bleiben. Die ursprüngliche Zielsetzung der Reihe, eine Bestandsaufnahme der baulichen und städtebaulichen Ideen und Realisierungen des 20. Jahrhunderts zu leisten, wurde bereits in herausragender Weise erfüllt. Die Bauwelt Fundamente repräsentieren geradezu die Ideengeschichte des Planens und Bauens jener Zeit bis in die Gegenwart hinein. Diese gilt es in die Zukunft hinein fortzuschreiben. In gleicher Weise besteht der zweite, direkt im Namen verankerte Anspruch der Reihe unvermindert fort: nicht Tagesmeinungen, sondern Fundamente - Verbindliches und Grundlegendes - aber auch Thesen- und Streitschriften zu den brennenden architektonischen und städtebaulichen Themen der Zeit zu veröffentlichen. Komplexe Zusammenhänge zu durchdringen und probeweise einzuordnen bildet die Voraussetzung fruchtbarer Diskurse und zukunftsfähiger Auseinandersetzungen. Die Bauwelt Fundamente-Reihe legt als Forum solcher Diskurse und Beiträge ihren Fokus unvermindert auf die Bereiche Architektur und Urbanismus, ergänzt durch die immer notwendige historische Aufarbeitung wichtiger Fragen und Texte und den Blick darüber hinaus in andere kulturelle und gesellschaftliche Gefilde. (Quelle: www.buchhandel.de).

Zacznij myśleć jak mnich Jay Shetty 2020-11-18 Skorzystaj ze starożytnej mądrości we współczesnych realiach! Kiedy zaczniesz myśleć jak mnich, zrozumiesz: - jak przezwyciężyć negatywne nastawienie - jak przestać wszystko nadmiernie analizować - dlaczego porównywanie się do innych zabija miłość - jak obrócić swoje lęki na własną korzyść - dlaczego nie można znaleźć szczęścia, kiedy się go szuka - że nie możesz się utożsamiać ze swoimi myślami - jak odnaleźć spełnienie - dlaczego życzliwość to klucz do sukcesu. Jay Shetty, śledzony przez miliony internautów mówca i twórca On Purpose - jednego z najpopularniejszych podcastów - dzieli się ponadczasową mądrością, którą zdobył, gdy wiódł żywot mnicha. Korzystając z niej, przedstawia szereg łatwych do wdrożenia działań - pomogą ci one uwolnić się od niepokoju i nadać życiu głębszy sens. *** Jay Shetty dorastał w rodzinie, w której można było zostać lekarzem, prawnikiem lub nieudacznikiem. Kiedy zamiast pojawić się na uroczystości wręczenia dyplomów w swoim college'u, udał się do Indii, aby zostać mnichem, jego rodzina była przekonana, że wybrał tę ostatnią drogę. Po trzech latach jeden z nauczycieli powiedział mu, że może mieć większy wpływ na świat, jeśli zejdzie z mniszej ścieżki i zacznie się dzielić z innymi swoim doświadczeniem oraz nabytą mądrością. Poważnie zadłużony i praktycznie bez żadnych zawodowych kwalifikacji, Shetty przeprowadził się z powrotem do Londynu. Odświeżył kontakty ze znajomymi ze swojej uczelni. Okazało się, że wielu z nich pracuje w międzynarodowych korporacjach, zmagając się z ogromnym stresem, presją i poczuciem życiowej pustki. Shetty zaczął udzielać im wsparcia, ucząc, jak pielęgnować uważność, dbać o dobre samopoczucie i nadawać życiu cel. Od tego czasu stał się jednym z najpopularniejszych mówców motywacyjnych na świecie. W tej inspirującej i pobudzającej do działania książce Shetty wraca do czasów, kiedy był mnichem, i ukazuje, jak usuwać przeszkody blokujące nasz potencjał. Łącząc znane od wieków mądrości i doświadczenie z pobytu w aśramie, uczy nas, jak przezwyciężyć negatywne myśli, pozbyć się złych nawyków oraz odnaleźć spokój i nadać celowość naszym działaniom. Za sprawą jego słów abstrakcyjna wykładnia przybiera postać praktycznych porad i ćwiczeń, dzięki którym obniżymy poziom stresu, poprawimy relacje z innymi i podzielimy się ze światem darami, które w sobie odnajdziemy. Ta książka dowodzi, że każdy - z pożytkiem dla siebie i swoich bliskich - może zacząć myśleć jak mnich.

Światłoczuły Sebastian Hejankowski 2018-09-02 Działający na początku XX wieku w Bydgoszczy Sylwester Sapieha, zwany też „polskim Aleisterem Crowleyem”, to postać, która wiele lat po swojej śmierci nadal budzi kontrowersje. Szalony naukowiec? Nawiedzony okultysta? A może genialny wynalazca? Są nawet ludzie, którzy wierzą, że Sylwester Sapieha nie umarł. A przynajmniej nie do końca... Ewa Makuszevska od zawsze interesowała się niezwykłymi zjawiskami, niewytłumaczonymi przez współczesną naukę. I właśnie dlatego zgłosiła się do projektu doktora Rafała Żmudowicza, który postanowił udowodnić, że duchy nie istnieją. Eksperymenty potwierdzające teorię „śladów światła”, przeprowadzone w ruinach domu Sylwestra Sapiehy, nie przebiegają jednak zgodnie z planem... Czy miejsca mogą

„pamiętać”? Czy można udowodnić brak życia po śmierci? Czy wszystko ma swoje naukowe wytłumaczenie?

The Academy and Literature 1884

Černá země 1931

Searching for Your Soul Katherine Kurs 1999 This insightful and

inspirational anthology of first-person accounts brings together--for the first time--the stories of more than 50 writers, who have eloquently explored the spiritual impulses that have significantly informed their lives.

Kultur und Übersetzung Gisela Thome 2002